



# *Mistral 24*

## INSTRUCTION MANUAL MODE D'EMPLOI

**FOR YOUR OWN SAFETY, PLEASE READ THIS INSTRUCTION MANUAL  
CAREFULLY BEFORE YOU INITIALLY START-UP**

**POUR VOTRE SÉCURITÉ, MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT  
CE MODE D'EMPLOI AVANT D'UTILISER VOTRE PRODUIT**







ENGLISH

## MISTRAL 24 - USER INSTRUCTION

Page

<b>1. In the box</b>	4
<b>2. Instructions</b>	4
<b>3. Feature</b>	5
<b>4. Overview</b>	6
<b>5. Operation guide</b>	8
<b>6. MIDI Operation</b>	21
<b>7. Brief of Main Functions</b>	24



FRANÇAIS

## MISTRAL 24 - MODE D'EMPLOI

Page

<b>1. Dans la boîte</b>	28
<b>2. Instructions</b>	28
<b>3. Fonctions</b>	29
<b>4. Vue d'ensemble</b>	30
<b>5. Utilisation</b>	33
<b>6. Mode MIDI &amp; Installation du Canal DMX</b>	44
<b>7. Sommaire des fonctions principales</b>	48

## 1. In the box

- 1 Mistral 24
- 1 9V adaptor

## 2. Instructions

- **WARNING**

Read the instruction in this manual carefully and thoroughly, as they give important information regarding safety during use and maintenance. Keep this manual with the unit, in order to consult it in the future. If the unit is sold or given to another operator, make certain that it always has its manual, to enable the new owner to read about its operation and relative instructions.

Protect the unit from excessive dryness or humidity (ideal conditions are between 35% and 80%).

To prevent fire or shock hazard, do not expose this product under a high temperature or humidity area.

DO NOT make any inflammable liquids, water or metal objects enter the unit.

Should any liquid be spilled on the unit, DISCONNECT the power supply to the unit immediately.

This product must be earthed.

Take care not to damage the power cord.

After having removed the packaging check that the unit is NOT damaged in any way. If in doubt, DON'T use it and contact an authorized dealer.

NEVER use the unit under the following conditions:

- In places subject to excessive humidity.
- In places subject to vibrations or bumps.
- In places with a temperature of over 45 C/113 F or less than 2 C/35.6 F.

DO NOT open the unit--there are no user serviceable parts inside.

NEVER try to repair the unit yourself. Repairs by unqualified people could cause damage or faulty operation. Contact your nearest dealer.

Wait for at least one second to turn on the power after turning off this unit.

This unit is intended for indoor use only.

Packaging material (plastic bags, polystyrene foam, nails, etc.) MUST NOT be left within children's reach, as it can be dangerous.

STOP using the unit immediately in the event of serious operation problems and either contact your local dealer for a check or contact us directly.

DO NOT dismantle or modify the unit.

If in doubt, DON'T use it and contact an authorized dealer.

This unit must only be operated by adults. DO NOT allow children to tamper or play with it.

### 3. Feature

- Digital Technology Adopted.

As a stage light controller, the unit can control intelligent unit and ordinary light.

- Power Failure Memory.

Automatically recover to the last condition when you turn on the machine.

- Standard MIDI and DMX ports.

Conveniently connect with other units and machines.

- Powerful Program Edit.

You could edit different program according to your needs. The program could contain 4600 steps utmost and 48 programs could be stored.

- Various Running Type.

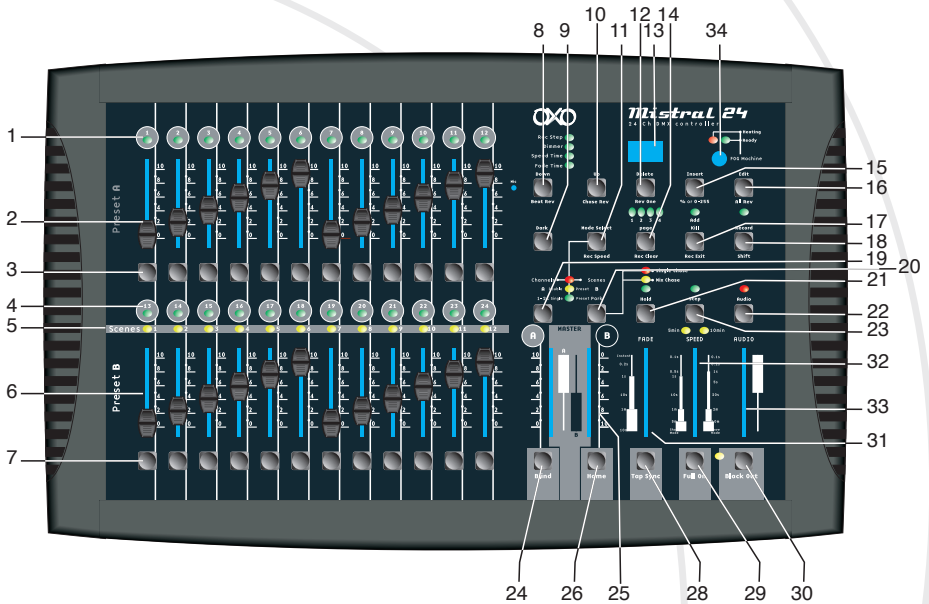
You can run the SCENE with Audio, Speed Slider, Standard beat etc.

- More programs can run synchronously.

You can run more programs in Single Mode or Mix Mode simultaneously

## 4. Overview

### Front view



#### 1. Preset A LEDs

Show the current intensity of the relevant channel numbered from 1 to 12.

#### 2. Channel Sliders 1-12

These 12 sliders are used to control and /or program the intensities of channels 1-12.

#### 3. Flash Buttons 1-12

These 12 buttons are used to bring an individual channel, to full intensity.

#### 4. Preset B LEDs

Show the current intensity of the relevant channel numbered from 13-24.

#### 5. SCENE LEDs

Light when relevant scenes are active.

#### 6. Channel Sliders 13-24

These 12 sliders are used to control and /or program the intensities of channels 13-24.

#### 7. Flash Buttons 13-24

These 12 buttons are used to bring an individual channel, to full intensity. They also are used for programming.

#### 8. Dark Button

This button is used to momentarily black out overall output.

- 9. Down/Beat Rev** DOWN functions to modify a scene in Edit mode; BEAT REV is used to reverse the chasing direction of a program with regular beat.
- 10. Mode Select/Rec Speed** Each tap will activate the operating mode in the order: CHNS / SCENES, Double Preset and Single Preset. Rec Speed: Set the speed of any of the programs chasing in Mix mode.
- 11. Up/Chase Rev** Up is used to modify a scene in Edit mode. Chase Rev is to reverse the chasing direction of a scene under Speed Slider control.
- 12. Page Button** Tap to select pages of scenes from Page 1-4.
- 13. Delete/ Rev One** Delete any step of a scene or reverse the chasing direction of any program.
- 14. Segment Display** Shows the current activity or programming state.
- 15. Insert / % or 0-255** Insert is to add one step or steps into a scene. % or 0-255 is used to change display value cycle between % and 0-255.
- 16. Edit / All Rev** Edit is used to activate Edit mode. All Rev is to reverse the chasing direction of all programs.
- 17. Add or Kill/ Rec Exit** In Add mode, multiple scenes or Flash buttons will be on at a time. In Kill mode, pressing any Flash button will kill any other scenes or programs. Rec Exit is used to exit from Program or Edit mode.
- 18. Record/ Shift** Record is used to activate Record mode or program a step. Shift functions only used with other buttons.
- 19. Master A Button** Brings channel 1-12 to full of current setting.
- 20. Park Button** Used to select Single/Mix Chase, bring Channel 13-24 to full of current setting, or momentarily program a scene into Master B slider, depending on the current mode.
- 21. Hold Button** This button is used to maintain current scene.
- 22. Step Button** This button is used to go to next step when the Speed Slider is pushed to the bottom or in Edit mode.
- 23. Audio Button** Activates audio sync of chase and audio intensity effects.
- 24. Master Slider A** This slider controls overall output of all channels.
- 25. Master Slider B** This slider controls the chase of all programs.
- 26. Blind Button** This function takes the channel out of the chase of a program in CHNS /SCENE mode.
- 27. Home Button** This button is used to deactivate the Blind.

**28. Tap Sync Button**

Repeatedly tapping this button establish the chase speed.

**29. Full On Button**

This function bring overall output to full intensity.

**30. Black Out Button**

This button is used to kill all output with exception for that resulting from Flash and Full On.

**31. Fade Time Slider**

Used to adjust the Fade Time.

**32. Speed Slider**

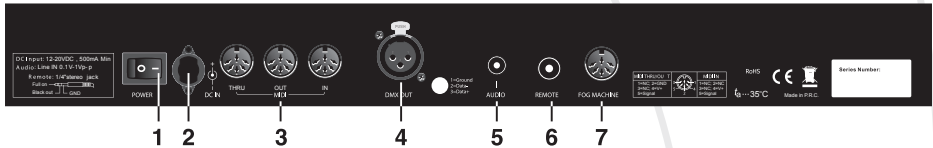
Used to adjust the chase speed.

**33. Audio Level Slider**

This slider controls the sensitivity of the Audio input.

**34. Fog Machine button**

Rear view



**1. Power Switch**

This switch controls turning on or off of the power.

**2. DC Input**

DC 12-20V, 500 mA Min.

**3. MIDI Thru/Out/In**

MIDI ports for connection to a sequencer or MIDI device.

**4. DMX Out**

This connector sends your DMX value to the DMX fixture or DMX pack.

**5. Audio Input**

This jack accepts a line level audio input signal ranged from 100mV to 1Vpp.

**6. Remote Input**

Black Out and Full On may be controlled by a remote control using a standard 1/4»stereo jack.

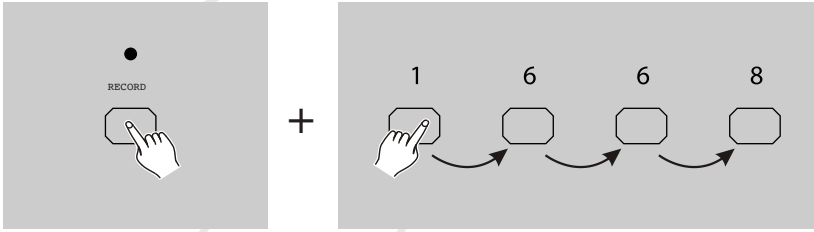
**7. Fog Machine Connector**

**5. Operation guide**

Begin Programming

Record Enable





- 1 - Press and hold down the record button.
- 2 - While holding down the Record button, tap the Flash buttons 1, 6, 6 and 8 in sequence.
- 3 - Release the Record button, the Record LED lights up, now you can begin programming your chase patterns.

**NOTE:**

The first time you turn on your unit, the default setting of the Record Code is Flash buttons 1, 6, 6 and 8.

You may change the Record Code to protect your programs.

**Security for Your Programs**

To protect your programs from any editing by others, you may change the Record Code.

- 1 - Enter current Record Code(Flash buttons 1, 6, 6 and 8).
- 2 - Press and hold down the Record and Edit buttons at a time.
- 3-WhileholdingtheRecordandEditbuttons,tapthedesiredFlashbuttontoenteranewRecordCode  
The Record Code consists of 4 Flash buttons(the same button or different buttons), be sure your new Record Code consists of 4 Flash buttons.
- 4 - Enter your new Record Code a second time, all channel LEDs and scene LEDs will flash three times, now the Record Code is changed.
- 5 - Exit Record mode. Tap the Rec Exit button while pressing and holding down the Record button, release the two buttons at a time, the Record mode is disengaged.

**IMPORTANT!!!**

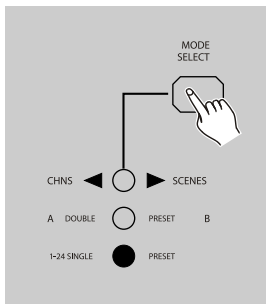
Always remember to exit Record mode when you won't continue your programming, otherwise you may lose control of your unit.

## NOTE:

The second time you enter your new Record Code different from that of the first time, the LEDs will not flash, which means you've failed to change the Record Code.

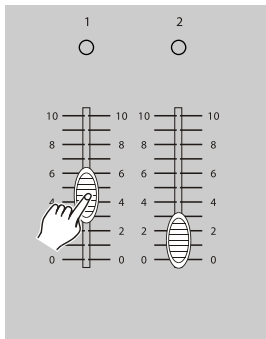
When you've entered a new Record Code the first time, and now you want to cancel the new Record Code, you may press and hold down the Record and Exit buttons at a time to exit.

## Program scene

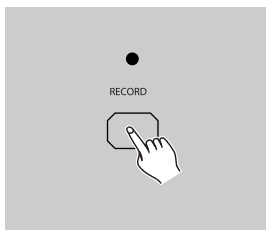


- 1 - Record Enable.
- 2 - Select the 1-24 Single mode by tapping the Mode Select button. This will give you control of all 24 channels as you program.

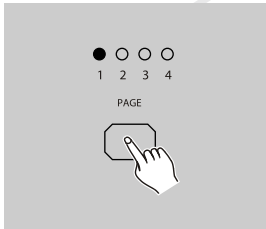
Be sure that Master A & B are both set at maximum.  
(Master A is at its maximum in the fully up position, while aster B is at its maximum in the fully down position.)



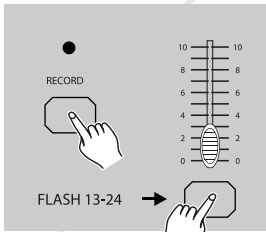
- 3 - Create a desired scene using Channel Sliders 1-24. At 0% or DMX 0, these sliders should be at 0 position, and at 100% or DMX 255, these sliders should be at 10 position.



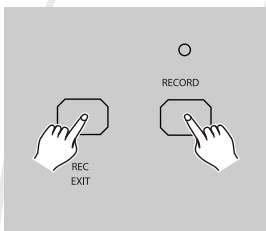
- 4 - Once the scene is satisfactory, tap the Record button to program the scene as a step into the memory.
- 5 - Repeat step 3 and step 4 until all desired steps have been programmed into memory.  
You may program up to 1000 steps into memory.



- 6 - Select a chase bank or scene master to store your program. Tap the Page button to select a page (Page 1-4) to store your scenes.



- 7 - Press a Flash button between 13-24 while holding down the Record button. All LED will flash indicating the scenes have been programmed into memory.



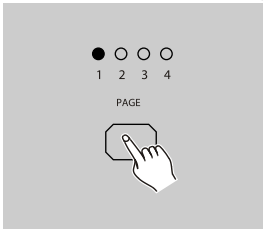
- 8 - You can continue programming or exit. To exit Program mode, tap the Exit button while holding down the Record button, the Record LED should go out.

**EXAMPLE: Program a 16 steps chase with channel 1-16 at full in sequence into Flash button 15 of Page 1.**

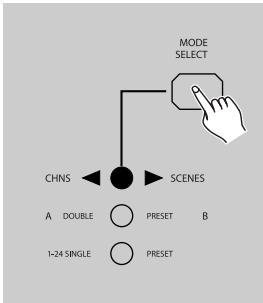
- 1 - Record enable.
- 2 - Push Master A & B to maximum position and Fade slider to top.
- 3 - Tap the Mode Select button to select 1-24 Single mode.
- 4 - Push Channel slider 1 to the top position, its LED light at full intensity.
- 5 - Tap the Record button to program this step into memory.
- 6 - Repeat steps 4 and 5 until you've programmed Channel sliders 1-16.
- 7 - Tap the Page button causing Page 1 LED lights.
- 8 - Tap the Flash button 15 while holding down the Record button, all LEDs will flash indicating you've programmed the chase into memory.

## Editing

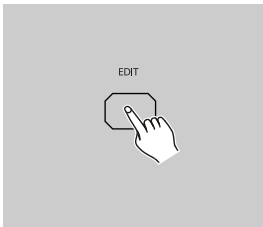
### Edit enable



- 1 - Record enable.
- 2 - Use the Page button to select the page the program you wish to edit is on.

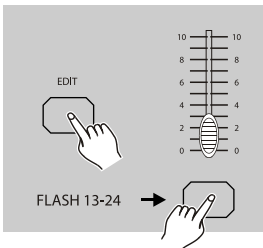


- 3 - Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENES.



- 4 - Press and hold down the Edit button.

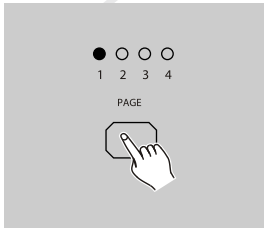
### Edit programs



- 5 - While holding down the Edit button, tap the Flash button that corresponds to the program you wish to edit.

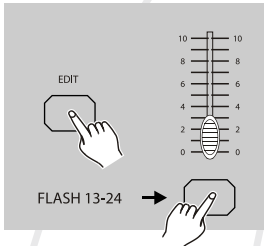
6 - Release the Edit button, the relevant scene LED should light indicating you are in the Edit mode.

## Erase a programs



- 1. Record enable.

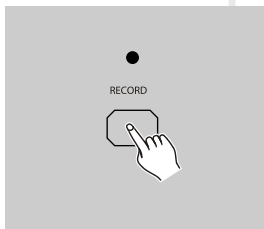
- 2 - Use the Page button to select the page the program you wish to erase is on.



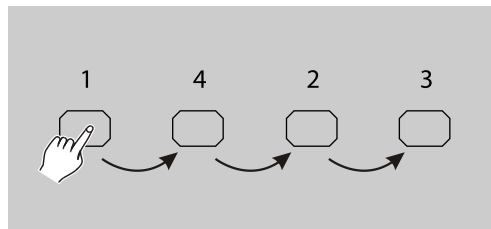
- 3 - While holding down the Edit button, tap the Flash button(13-24) twice.

- 4 - Release the two buttons ,all LEDs flash, indicating the program is erased.

## Erase all programs



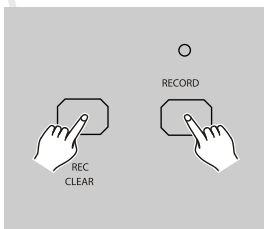
+



- 1 - Press and hold the Record button.

- 2 - Tap the Flash buttons 1, 4, 2 and 3 in sequence while holding the Record button. All LEDs will flash, indicating all programs stored in memory have been erased.

## Erase all programs

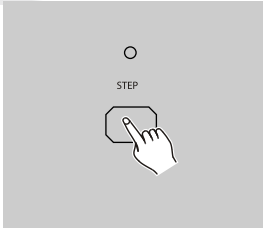


- 1 - Record enable.

- 2 - Record a scene or scenes.

- 3 - If you are not satisfied with the scene or scenes, you may tap the Rec Clear button while pressing and holding the Record button, all LEDs will flash, indicating the scenes have been cleared.

## Delete a Step or Steps

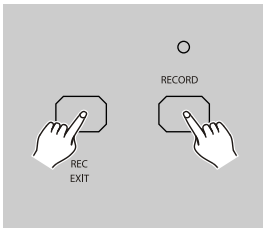


- 1 - Enter the Edit mode.
- 2 - Tap the Step button to scroll to the step you wish to delete.



- 3 - Tap the Delete button when you reach to the step you wish to delete, all LEDs will flash briefly indicating the deletion of the step.

- 4 - Continue steps 2 and 3 until all the unwanted steps have been deleted.



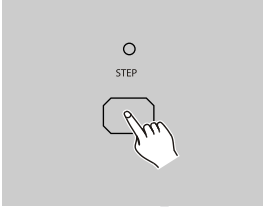
- 5 - Tap the Rec Exit button while pressing and holding down the Record button, the Scene LED goes out, indicating the exit of Edit mode.

## Delete a Step or Steps

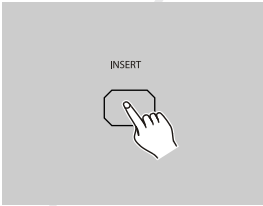
**EXAMPLE:** Delete the third step of the program on Flash button 15 on Page 2.

- 1 - Record enable.
- 2 - Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENE mode.
- 3 - Tap the Page button until Page 2 LED lights.
- 4 - Tap the Flash button 15 while pressing and holding down the Edit button, the Scene LED lights.
- 5 - Tap the Step button to scroll to the third step.
- 6 - Tap the Delete button to delete the step.
- 7 - Tap the Rec Exit button while pressing and holding down the Record button to exit Edit mode.

## Delete a Step or Steps



- 1 - Record a scene or scenes you wish to insert.
- 2 - Be sure you're in CHNS ◀▶ SCENE and Enter the Edit mode.
- 3 - Tap the Step button to scroll to the step which you wish to insert before. You may read the step from the Segment Display.

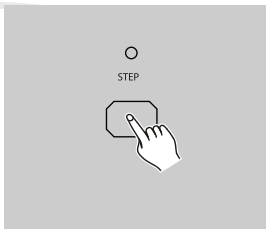


- 4 - Tap the Insert button to insert the step you've created before, all LEDs will flash, indicating the step is inserted.
- 5 - Exit Edit mode.

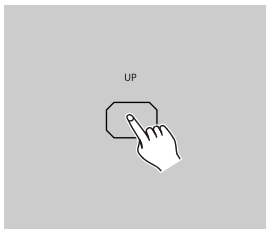
**EXAMPLE:** Insert a step with channels 1-12 fully on at a time between step 4 and step 5 of program 35.

- 1 - Record enable.
- 2 - Push Channel sliders 1-12 to the top and record the scene as a step.
- 3 - Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENE mode.
- 4 - Tap the Page button until Page 3 LED lights.
- 5 - Tap the Flash button 23 while holding down the Edit button, the corresponding scene LED lights.
- 6 - Tap the Step button to scroll to the step 4.
- 7 - Tap the Insert button to insert the scene you've created before .

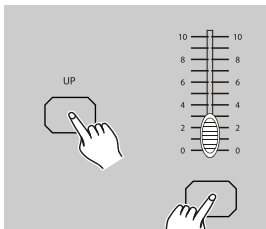
## Modify a Step or Steps



- 1 - Enter Edit mode.
- 2 - Tap the Step button to scroll to the step you wish to modify.



- 3 - Press and hold the Up button if you want to raise the intensity. If you want to lower the intensity, press and hold down the Down button.

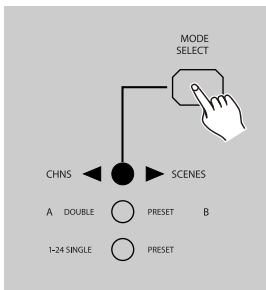


- 4 - While holding down the Up or Down button, tap the Flash button corresponding to the DMX channel of the scene you wish to modify until you reach the desired intensity value read from the Segment Display. Then you may tap the Flash buttons until you are satisfied with the new scene.

- 5 - Repeat steps 2, 3 and 4 until all the steps have been modified.
- 6 - Exit Edit mode.

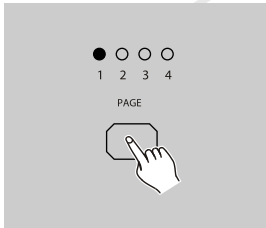
## Running

### Running Chase Programs

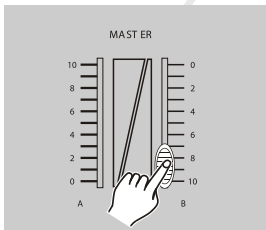


- 1 - Tap the Mode Select button to select CHNS ◀ SCENE mode indicated by the red LED.

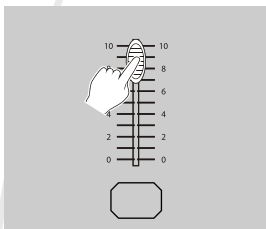




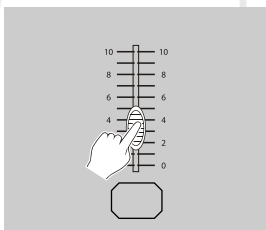
- 2 - Tap the Page button to select the correct page the program you wish to run is located.



- 3 - Push Master Slider B to its maximum position(fully down).

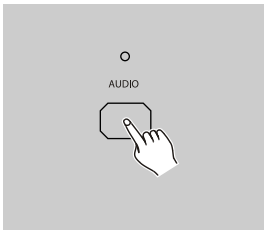
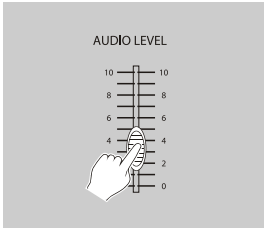
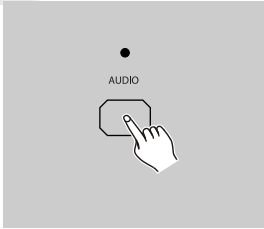


- 4 - Move the desired Channel slider (13-24) to its maximum position to trigger the program, and the program will fade in depending upon current fade time. You may press and hold down the relevant Flash button(13-24) to trigger the program.



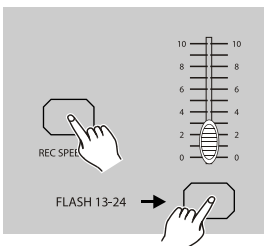
- 5 - Move the Channel slider to adjust the output of the current program.

## Running a Program To Audio

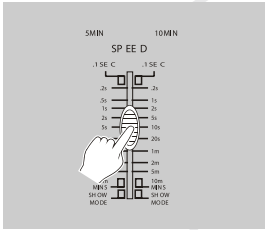


- 1 - Use built-in microphone or plug the audio source into the RCA Audio jack.
- 2 - Select your program as described above.
- 3 - Tap the Audio button until its LED lights, indicating Audio mode is active.
- 4 - Use the Audio Level slider to adjust the music sensitivity.
- 5 - To return to normal mode, tap the Audio button a second time causing its LED goes out, the Audio mode is disengaged.

## Running a Program With the Speed Slider



- 1 - Be sure the Audio mode is disengaged, that is, the Audio LED goes out.
- 2 - Select your program as described above.
- 3. Move the Speed slider to the SHOW MODE position(the bottom), then tap the Flash button (13-24) while pressing and holding down the Rec Speed button, the corresponding program will not run with the Standard beat any longer.



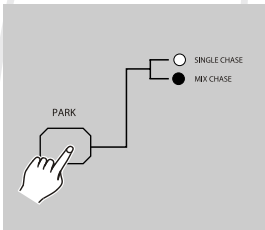
- 4 - Now you may move the Speed Slider to select your desired speed.

## NOTE:

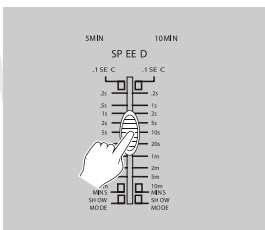
The step 3 is not necessary if the selected program is not recorded with the Standard Beat.

## Running a Program With the Standard Beat

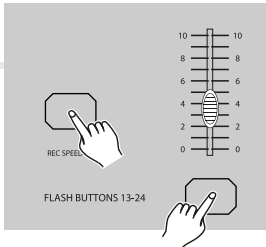
- 1 - Be sure the Audio is disengaged. Tap the Mode Select button to select CHNS SCENE mode.



- 2 - Tap the Park button to select Mix Chase mode, the LED lights indicating this selection.



- 3 - Select your program as described above.
- 4 - Move the Speed slider until the Segment Display reads your desired value. You may tap the Tap Sync button twice to define your beat time.

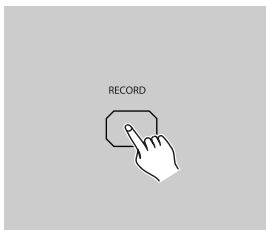


- 5 - While pressing and holding down the Rec Speed button, tap the Flash button(13-24) that stores the program.

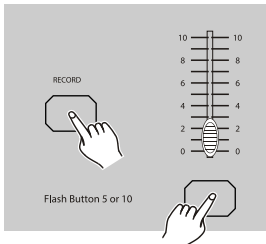
- 6 - The program will then run with the set time or beat when engaged.

- 7 - Repeat steps 4 and 5 to set a new beat time.

### Change the Speed Mode between 5 Minutes and 10 Minutes



- 1 - Press and hold the Record button.

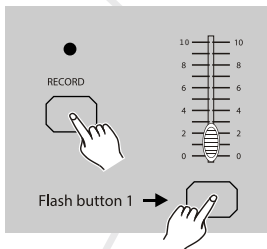


- 2 - Tap the Flash button 5 or 10 three times while holding down the Record button.

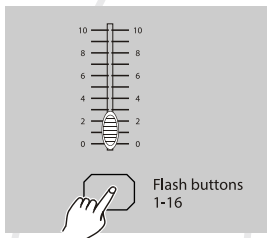
- 3 - The 5MIN or 10MIN should light up indicating the Speed slider is set to run in the 5 or 10 minute mode.

## 6. MIDI Operation

### Setting MIDI IN

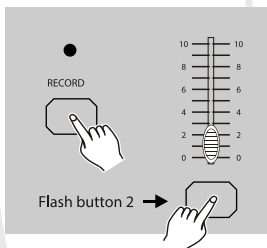


- 1 - Tap the Flash button 1 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads «CHI» indicating MIDI IN channel setup is available.

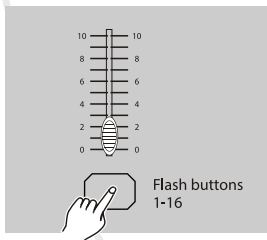


- 2 - Tap the Flash button numbered from 1-16 to assign MIDI IN channel 1-16, the relevant channel LED lights indicating MIDI IN channel is set.

### Setting MIDI OUT

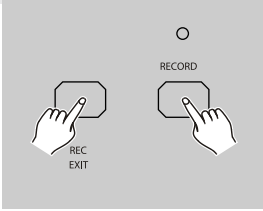


- 1 - Tap the Flash button 2 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads «CHO» indicating MIDI OUT channel setup is available.



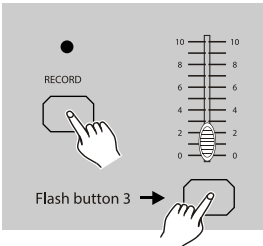
- 2. Tap the Flash button numbered from 1-16 to assign MIDI OUT channel 1-16, the relevant channel LED lights indicating MIDI OUT channel is set.

## Exit MIDI Setting

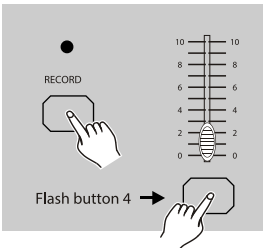


- Press and hold down the Record button. While holding down the Record button tap the Rec Exit button to exit MIDI setting.

## Receiving MIDI File Dump



- Tap the Flash button 3 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads «IN» indicating the controller is ready to receive MIDI file dump.



- Tap the Flash button 4 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads «OUT» indicating the controller is ready to send a file.

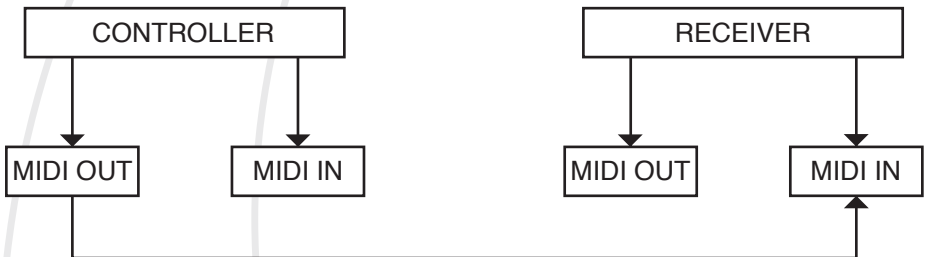
### NOTE:

1. During file dump, all other operations will not function. Functions will automatically return when the file dump is completed.
2. File dump will be interrupted and stop if errors occur or power failure.

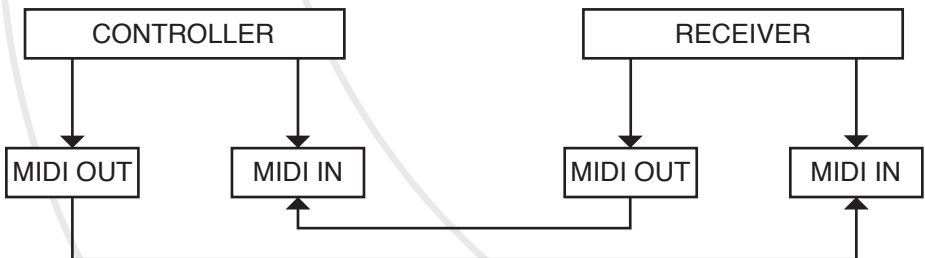
## Implementation

- 1 - During receiving and sending MIDI data, all MIDI scenes and channels being run will automatically be paused if there is no response within 10 minutes.
- 2 - During receiving and sending file dump, the controller will automatically search for or send Device ID of 55H(85), a file named DC1224 with an extension of «BIN(SPACE)».
- 3 - File dump allows this controller to send its MIDI data to next unit or other MIDI devices.
- 4 - There are two types of file dump mode described as below:

### OPEN LOOP MODE



### CLOSE LOOP MODE



- 5 - The controller will send and receive Note On and Note Off data via the Flash buttons.

Note NO.	Velocity	Functions
22-69	Program master	turn on or off program 1-48
70-93	Channel intensity	activate Channel 1-24
94		FULL-ON
95		DARK
96		HOLD
97		Turn on or off AUDIO
98		CHNS ◀▶ SCENES
99		DOUBLE PRESET Mode
100		SINGLE PRESET Mode
101		Step
102		BLACK OUT

## 7. Brief of Main Functions

### Reverse the direction of the scene

- Reverse the direction of all the scenes: Press the ALL REV Button, all the scenes should hange their directions.
- Reverse the chasing direction of all the programs with speed control. Press the Chase Rev Button:
- Reverse the chasing direction of all the programs with standard beat: Press the Beat Rev Button:
- Revers chasing direction of any program: Press and hold down the Rec One Button, then press down the Flash Button corresponding to your desired program and release together.

### Fade Time

- The amount of time it will take for the dimmer to go from zero output to maximum output, and vice verse.
- Fade time is adjusted through the Fade Time Slider, which varies from instant to 10 minutes.



### Tap Sync Button:

- The Tap Sync button is used to set and synchronize the chase rate (the rate at which all scenes will sequence) by tapping the button several times. The chase rate will synchronize to the time of the last two taps. The LED above the Step Button will flash at the new chase rate. The chase rate may be set anytime whether or not a program is running.
- Tap Sync will override any previous setting of the speed slider control until the slider is moved again.
- 3. Use of Tap Sync in setting a standard beat is the same with speed control slider.

### Master Slider

Master Slider control provides proportional level control over all channels and scenes with the exception of the Flash Buttons. For example: Whenever the Master slider control is at minimum all stage outputs will be at zero except for any resulting from a Flash Button or FULL ON Button. If the Master is at 50%, all outputs will be at only 50% of the setting of current channel or scenes except for any resulting from a Flash Button or FULL ON Button. If the Master is at full all outputs will follow the unit setting.

Master A always controls outputs of channels. Master B controls the program or a scene except in Double Preset Mode.

### Single Mode

- All programs will run in sequential order starting in the order of program number.
- The Segment Display will read the running program number.
- All programs will be controlled by the same Speed Slider .
- Press the MODE SELECT BUTTON and select « CHNS ◀▶ SCENES».
- Press the PARK BUTTON to select SINGLE CHASE MODE. A red LED will indicate this selection.

### Mix Mode

- Will run all programs synchronously.
- All programs can be controlled by the same SLIDER SPEED, or each programs speed may be controlled individually. (See Speed Setting ).
- Press the MODE SELECT BUTTON and select «CHNS ◀▶ SCENES».
- Press the PARK BUTTON to select MIX CHASE MODE. A yellow LED will indicate this selection.

## Dimmer Display

- The 3-Digit Segment Display is used to display intensity percentage or absolute DMX value.
- To change between percentage and absolute value: Press and hold the Shift Button. While holding down the Shift button press the % or 0-255 Button to switch between percentage and absolute values.
- If the Segment Display reads, for example, «076», it means a percentage value 76%. If the Segment Display reads «076.», it means the DMX value 76.

## Blind and Home

- Blind function takes channels temporarily out from a chase, when the chase is running, and gives you manual control over the channel.
- Press and hold the Blind Button and tap the relative Flash Button you want to temporarily take out of the chase.
- To return to normal chase again press and hold the Home Button and push the Flash Button you want to return to normal chase.

## Park

- In CHNS ◀SCENES Mode, press down the button you can change the chasing mode of programs between Single Mode and Mix Mode.
- In Double Preset Mode, pressing down this button is equal to pushing Master Slider B to the top.
- In Single Preset Mode, this button could temporarily record current output, with Master Slider B to adjust.

## Add and Kill

The ADD/KILL Button changes the mode of the flash buttons. Normally the flash buttons are in Add mode, whereas pressing any flash button will not kill other scenes, allowing multiple scenes to be on at a time.

The Kill mode is activated by pressing the Add/Kill button and illuminating the LED above it. Pressing any flash button will kill other active SCENE or Program.

In Kill Mode, the killed program does not stop running but can not output.

## Double Preset

- Press Mode Select Button to enter A Double Preset Mode.
- In this mode, Channel Sliders 1-12 and channel sliders 13-24 both control Channel 1-12
- Master A controls channel Slider 1-12 while Master B controls Channel Sliders 13-24.
- In this Mode, no scene could be recorded.

## Example

- Enter the Double Preset Mode.
- Push Channel Sliders 1 to 6 to the top and move Channel Sliders 19 to 24 to the maximum.
- Move Master A and B to the same level and push them to the same direction, you will get a scene.

## 8. Technical Specifications

<b>Power Input</b>	DC 12~20V, 500 mA min
<b>DMX Output</b>	3 pin female XLR
<b>MIDI Signal</b>	5 pin standard interface
<b>Audio Input</b>	100 mV~1Vpp
<b>Fuse (internal)</b>	F0.5A 250V 5x20mm
<b>Dimensions</b>	482x264x85mm
<b>Weight (approx.)</b>	4.6Kg

### **WARNING!!!**

1. To retain your programs from loss, this unit must be powered not less than two hour every month.
2. The Segment Display shows «LOP» if the voltage is too low.

## 1. Dans la boîte

- 1 Mistral 24
- 1 adaptateur 9 V

## 2. Instructions

Avant utilisation, merci de lire attentivement ces précautions d'emplois.

Ces informations sont indispensable pour votre sécurité et une meilleure utilisation et entretien de votre appareil :

- Gardez l'unité au sec, ne jamais exposer à l'eau ou à l'humidité.
- Ne jamais faire pénétrer du liquide ou des pièces métalliques dans l'appareil.
- Si du liquide est renversé sur l'unité, mettre immédiatement l'appareil hors tension.
- Ce produit doit être relié à la terre.
- Prenez soin de ne pas endommager le câble d'alimentation.
- Si votre câble d'alimentation est endommagé n'utilisez pas votre appareil et faites le réparer par un technicien qualifié.
- Dans l'éventualité d'un dysfonctionnement (odeur de chauffe), éteignez immédiatement l'appareil, déconnectez le câble d'alimentation et consultez un personnel qualifié
- Placez l'unité hors de portée de champs magnétiques pendant son utilisation.
- Ne pas mettre sous tension si la température ambiante excède 45°C.
- Prenez soin lors des manipulations, car de trop grands chocs ou vibrations pourraient altérer son fonctionnement.
- Utilisation par un adulte uniquement. Ne jamais laisser à la portée d'enfant.
- Ne remplacez pas de pièces de l'appareil sans consulter un personnel qualifié.
- Ne jamais modifier sans autorisation.
- Pour les appareils avec piles ou batteries, si l'unité n'est pas utilisé pendant une longue période, merci de retirer la pile ou la batterie
- Pendant le déballage, assurez-vous que votre produit n'est pas endommagé pendant le transport.
- Si vous constatez des dommages, ne pas l'utiliser et contactez immédiatement votre installateur.
- Nous ne pouvons pas être tenu pour responsable en cas de mauvaise utilisation de l'appareil.
- Ne jamais laisser une personne non-qualifiée modifier ou utiliser l'unité

### WARNING!!!

- Ce produit doit être raccordé à la terre.
- Soyez prudent lors des manipulations, cet appareil nécessite une tension élevée qui peut engendrer un risque de choc électrique.

- Ne pas verser de liquide à l'intérieur de l'appareil. En cas d'accident, vous devez déconnecter l'appareil et contacter votre installateur.
- Ne jamais ouvrir l'unité.
- Ne jamais essayer de réparer ce produit vous même. Les réparations doivent être effectuées par un installateur agréé.

## ATTENTION

- Cet unité n'est pas conçue pour une utilisation domestique .
- Une fois l'appareil déballé, vérifiez qu'il n'est pas endommagé.  
En cas de doute, ne pas l'utiliser et contactez immédiatement votre revendeur.
- Emballage (sac plastique, polystyrène, vis, etc.) à ne pas laisser à la portée des enfants.
- Utilisable uniquement par un adulte. Ne jamais laisser à un enfant.
- Ne pas utiliser l'appareil dans les conditions suivantes :
- Dans les milieux humides.
- Dans les endroits sujets aux vibrations ou chocs.
- Dans les lieux avec des températures supérieures à 45°C ou inférieures à 2°C.
- Protéger l'unité de la sécheresse ou de l'humidité (les conditions idéales sont entre 35% et 80%).
- Ne jamais démonter ou modifier l'unité

## 3. Fonctions

- Gestion par microprocesseur

Cet unité est idéal pour commander de l'éclairage classique.

- Mémoire active

Rappel automatique de la dernière mémoire en rallumant la console.

- Connecteur aux Standards MIDI et DMX USITT

Respecter les connexions des appareils compatibles avec ces sorties

- Édition des mémoires

Édition possible de plusieurs mémoires. Chaque mémoire peut contenir 4600 pas et 48 mémoires peuvent être créés.

- Plusieurs mode de restitution

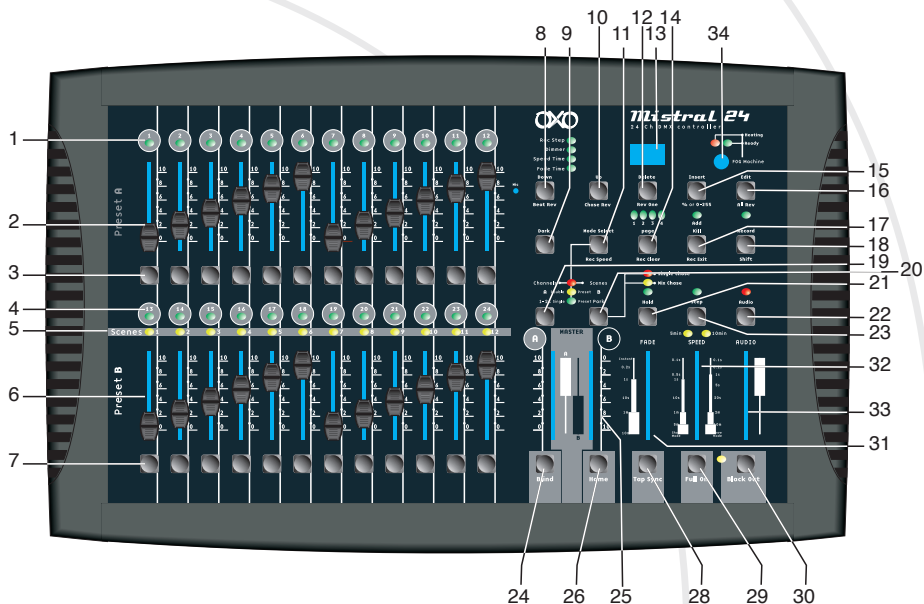
Possibilité de restitution des mémoires en mode : Audio, Vitesse, BPM etc.

- Synchronisation des mémoires en restitution

Lancement simultané de plusieurs mémoires possible.

## 4. Vue d'ensemble

### Face avant



#### 1. LED de Preset A

Indique l'état des sorties correspondant au canal de 1 à 12.

#### 2. Potentiomètres 1-12

Ces 12 potentiomètres sont utilisés pour le contrôle et/ou programmation de l'intensité des canaux 1-12.

#### 3. Touche Flash 1-12

Ces 12 touches permettent d'allumer individuellement un canal à son intensité maximum.

#### 4. LED de Preset B

Indique l'état des sorties des canaux numérotés de 13 à 24.

#### 5. LED SCENE

S'allume quand la scène correspondante est activée.

#### 6. Potentiomètres 13-24

Ces 12 potentiomètres sont utilisées pour contrôler et/ou programmer l'intensité des canaux 13 à 24.

#### 7. Touche Flash 13-24

Ces 12 touches permettent d'allumer individuellement un canal à son intensité maximale. Ou pour faire une programmation.

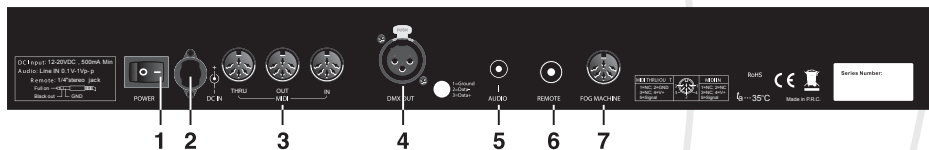
#### 8. Touche Dark

Cette touche applique un black-out momentané sur les sorties.

- 9. Down/Beat Rev** DOWN : touche utilisée pour modifier une scène en mode EDIT BEAT REV: touche utilisée pour inverser le sens de défilement d'un séquenceur à un rythme régulier.
- 10. Mode Select/Rec Speed** Chaque pression va activer un mode opératoire : CHNS / SCENES, Preset Double et Preset Simple. Rec Speed: cette fonction enregistre une vitesse d'une mémoire quelconque en mode Mix.
- 11. Up/Chase Rev** Up : touche utilisée pour modifier une scène en mode Edit Chase Rev : touche utilisée pour inverser le sens de défilement d'un séquenceur sur une base de temps fixe.
- 12. Touche Page** Presser pour sélectionner une page de 1 à 4.
- 13. Delete/ Rev One** Pour supprimer un pas d'une scène ou inverser le sens de défilement d'un séquenceur.
- 14. Afficheur LED** Indique l'activité en cours ou l'état d'un programme.
- 15. Insert / % ou 0-255** Insert : pour ajouter un ou plusieurs pas dans une scène. % ou 0-255 : utilisé pour afficher les valeurs de cycle entre % et 0-255.
- 16. Edit ou All Rev** Edit : utilisée pour activer le mode "Edit". All Rev : pour inverser le sens de défilement des mémoires.
- 17. Add ou Kill/ Rec Exit** Mode «Add» : permet d'envoyer plusieurs scènes ou plusieurs FLASH en même temps Mode «Kill» : pour appliquer un blzck out sur les mémoires en cours à chaque pression d'un touche FLASH  
Rec Exit : utilisée pour sortir du mode Programme ou Edit.
- 18. Record/ Shift** Record : pour activer le mode d'enregistrement ou programmer un pas de mémoire. "Shift" utilisable avec les autres touches.
- 19. Touche Master A** Permet de placer les canaux de 1à12 en plein feu.
- 20. Touche Park** Pour sélectionner : "Single/Mix Chase"; applique un plein feu sur les canaux 13-24; ou programmer momentanément une scène sur le potentiomètre «Master B», selon le mode en cours.
- 21. Touche Hold** Cette touche permet de figer une scène en cours.
- 22. Touche Step** Cette touche permet de passer au pas suivant quand le potentiomètre "Speed" est descendu au max. ou en mode "Edit".
- 23. Touche Audio** Activation Audio : sync. des poursuites et de l'intensité des effets

- 24. Potentiomètre Master A** Permet de contrôler la totalité des sorties de tous les canaux.
- 25. Potentiomètre Master B** Permet de contrôler les séquenceurs de tous les programmes.
- 26. Touche Blind** Cette fonction permet d'éteindre les sorties actionnées par un séquenceur d'un programme du mode "CHNS /SCENE".
- 27. Touche Home** Cette touche permet de désactiver la fonction "Blind".
- 28. Touche Tap Sync** Des pressions répétées permettent d'établir la vitesse.
- 29. Touche Full On** Cette fonction applique un plein feu sur toutes les sorties.
- 30. Touche Black Out** Cette touche permet d'éteindre toutes les sorties sauf celles résultant des touches "Flash" et "Full On".
- 31. Potentiomètre Fade Time** Permet d'ajuster le temps de fondu enchaîné.
- 32. Potentiomètre Speed** Permet d'ajuster la vitesse de défilement des séquenceurs.
- 33. Potentiomètre Audio Level** Permet de contrôler la sensibilité Audio d'entrée du signal.
- 34. Touche Fog Machine**

## Face arrière



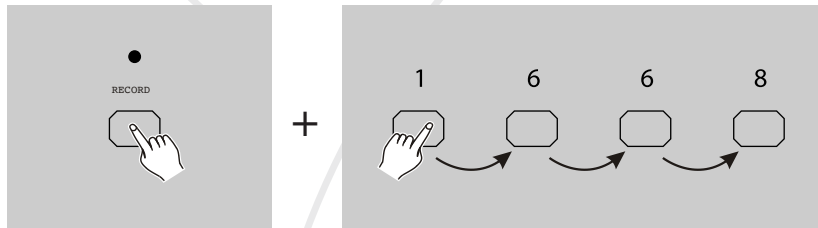
- 1. Interrup. Mise en marche** Permet de mettre sous tension l'appareil.
- 2. Entrée DC** DC 12-20V, 500 mA Min
- 3. MIDI Thru/Out/In** Port de connexion du signal MIDI
- 4. Sortie DMX** Connecteur de sortie du signal DMX
- 5. Entrée Audio** RCA d'entrée Audio au standard 100mV à 1Vpp
- 6. Entrée Remote** Commande de plein feu ou de black-out sur connecteur jack standard
- 7. Connecteur Machine à Fumée**



## 5. Operation Guide

### Programmation

#### Enregistrement



- 1 - Appuyez et maintenez enfoncée la touche "Record".
- 2 - Tout en maintenant la touche «Record» enfoncée, appuyez sur les touches Flash 1, 6, 6 et 8..
- 3 - Relâchez la touche "Record", la LED "Record" s'allume : le mode Enregistrement est activé.

#### NOTE:

A la première utilisation, par défaut les codes du mode «Record» sont les touches 1, 6, 6 et 8.

Vous pouvez modifier ce code à votre convenance.

#### Verrouillage des programmes

Pour protéger l'accès à vos programmes, vous pouvez modifier le code d'accès.

- 1 - Entrez le code en cours de validité (1, 6, 6 and 8).
- 2 - Appuyez et maintenez enfoncée la touche "Record" et "Edit" en même temps.
- 3 - Tout en maintenant les touches "Record" et "Edit", appuyez sur les touches «Flash» pour enregistrer le nouveau code. Le code "Record" contient 4 touches "Flash" (les mêmes ou touches différentes). Assurez-vous que le nouveau code "Record" se compose de 4 touches "Flash".
- 4 - Entrer une seconde fois votre nouveau code, les LEDs de tous les canaux et de toutes les scènes vont clignoter trois fois. Votre nouveau code vient d'être validé.
- 5 - Sortir du mode "Record". Appuyez et maintenez la touche "Rec exit" pendant que vous appuyez sur la touche "Record", relâchez les 2 touches en même temps.

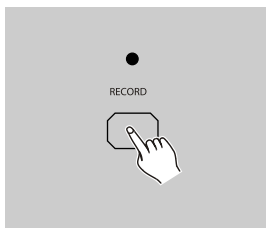
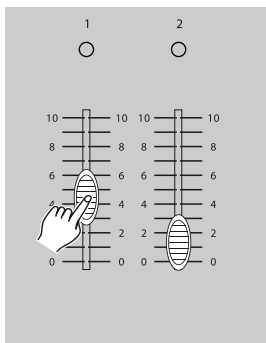
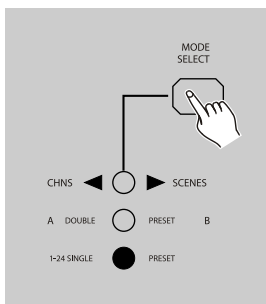
## IMPORTANT!!!

Toujours sortir du mode "Record" quand vous ne souhaitez plus faire de programmation, sinon vous risquez de perdre contrôle de la console.

### NOTE:

Quand vous souhaitez utiliser l'unité avec le nouveau code, si vous constatez que les LEDs ne clignotent pas, ceci signifie que vous avez échoué dans l'enregistrement du nouveau code. Quand vous essayez de valider un nouveau code et désirez l'annuler, vous pouvez appuyez et maintenir les touches "Record" et "Exit" à la fois afin de confirmer l'annulation.

## Programmation de Scènes

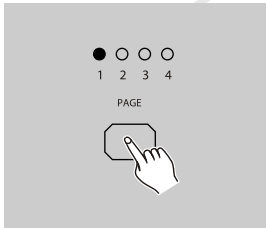


- 1 - Entrez dans le mode d'enregistrement.
- 2 - Sélectionnez le mode Single 1-24 en appuyant sur la touche "Mode Select". ceci vous permettra d'accéder au contrôle des 24 canaux pour la programmation.

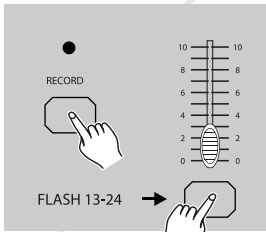
- Assurez-vous que "Master A & B" soient positionnés sur leur valeur maximum. ("Master A" est à son max. quand la manette est en position haute, tandis que "Master B" est à son max. quand la manette est en position basse).

- 3 - Création d'une scène avec les touches des canaux 1-24. A 0% ou DMX 0, ces touches doivent être à la position 0, et à 100% ou DMX 255, ces touches doivent être à la position 10.

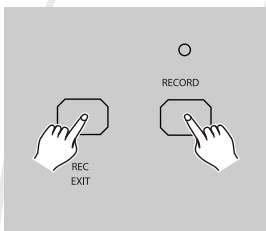
- 4 - Quand la scène est satisfaisante, appuyez sur "Record" pour enregistrer la scène dans la mémoire comme étant un pas.
- 5 - Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à programmation complète de tous les pas dans la mémoire. La mémoire peut contenir jusqu'à 1000 pas de scène.



- 6 - Sélectionnez une banque de séquenceur ou un potentiomètre général de scène. Sélectionnez la touche Page pour choisir une destination d'enregistrement (Page XXXX).



- 7 - Appuyez sur touche "Flash" entre 13-24 pendant que vous maintenez la touche "Record". Tous les LEDs vont clignoter indiquant que les scènes ont été programmées.



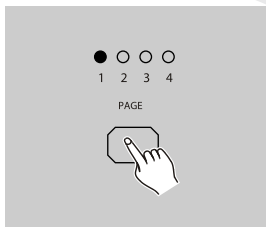
- 8 - Vous pouvez continuer la programmation ou quitter. Pour quitter le mode programme, appuyez sur Exit pendant le maintien de la touche "Record", la LED «Record» va s'éteindre.

### EXEMPLE : Programmation de 16 pas de poursuite avec le canal1-16 avec la touche 15 «Flash» de Page 1.

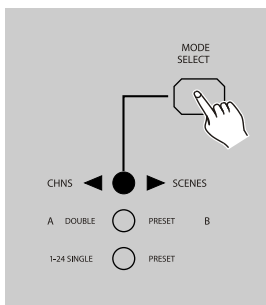
- 1 - Entrez dans le mode d'enregistrement.
- 2 - Mettre "Master A & B" à la position max. et touche Fade vers le haut.
- 3 - Tapez le mode "Select button" pour sélectionner le mode simple 1-24 .
- 4 - Mettre la touche du canal vers le haut, sa LED va s'allumer.
- 5 - Appuyez sur la touche "Record" pour programmer ce pas dans la mémoire.
- 6 - Répétez les étapes 4 et jusqu'à programmation complète des canaux 1-16.
- 7 - Appuyez sur la touche "Page" ce qui allume la LED de la Page 1.
- 8 - Appuyez sur la touche "Flash" 15 en maintenant appuyée la touche "Record", tous les LEDs vont clignoter: programmation de la poursuite validée..

## Edition

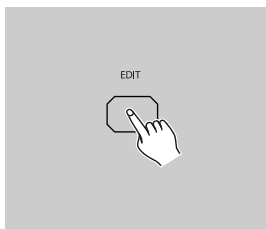
### Edition Activée



- 1 - Passez en mode d'enregistrement.
- 2 - Utilisez la touche "Page" pour sélectionner la page correspondante à la mémoire à éditer.

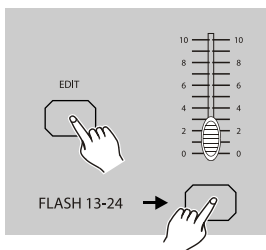


- 3 - Appuyez sur la touche "Select" pour sélectionner : CHNS ◀▶ SCENES.



- Appuyez et maintenez appuyée la touche "Edit".

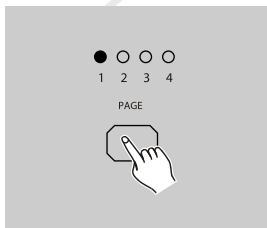
### Edition de mémoire



- 5 - Pendant que vous maintenez la touche "Edit", Appuyez sur la touche "Flash" qui correspond à la mémoire que vous souhaitez éditer.

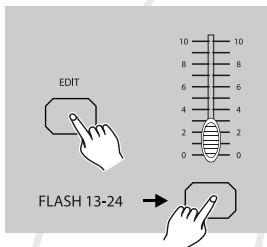
- 6 - Relâchez la touche "Edit", la LED correspondante à la mémoire va s'allumer vous indiquant que le mode d'édition est en cours.

## Effacer une Mémoire



• 1 - Passez en mode d'enregistrement.

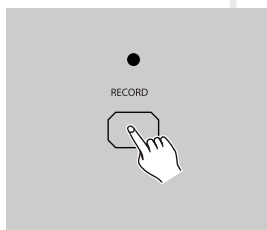
• 2 - Utilisez la touche "Page" pour sélectionner la banque de mémoires de destination à effacer.



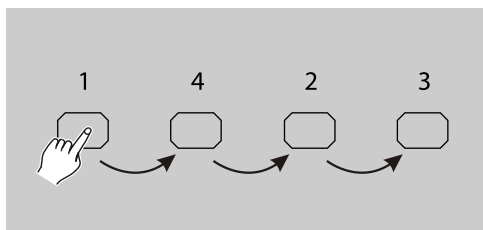
• 3 - En maintenant le touche "Edit" enfoncée, appuyez sur la touche "Flash" (13-24) deux fois.

• 4 - Relâchez les deux touches, tous les LEDs clignotent, indiquant que la mémoire a été effacée.

## Effacer toutes les Mémoires



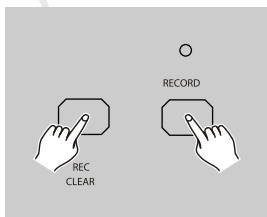
+



• 1 - Appuyez et maintenez la touche "record".

• 2 - Appuyez sur les touches "Flash" 1, 4, 2 et 3 en séquence pendant le maintien de la touche "record". Tous les LEDs vont clignoter, indiquant que toutes les mémoires enregistrées ont été effacées.

## Effacer une ou plusieurs Scènes

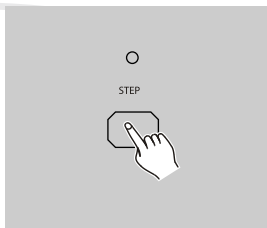


• 1 - Passez en mode d'enregistrement.

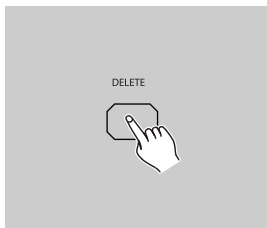
• 2 - Enregistrez une ou plusieurs scènes.

• 3 - Si vous n'êtes pas satisfait de la ou des scènes, appuyez sur la touche "Rec Clear" pendant que vous maintenez enfoncée la touche "record". Toutes les LEDs vont clignoter : les scènes viennent d'être effacées.

## Effacer un ou plusieurs pas

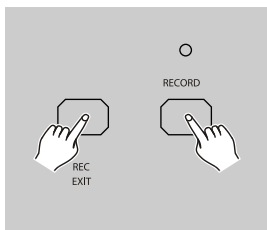


- 1 - Entrez dans le mode "Edit".
- 2 - Appuyez sur la touche "Step" pour aller vers le pas que vous souhaitez effacer.



- 3 - Appuyez sur la touche "delete" pour effacer le pas souhaité. Toutes les LEDs vont clignoter brièvement indiquant la suppression du pas.

- 4 - Répétez les étapes 2 et 3 pour supprimer tous les pas à effacer.



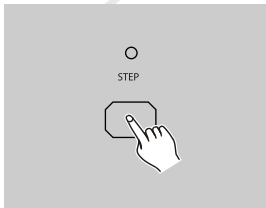
- 5 - Appuyez sur la touche "Rec Exit" en maintenant la touche "Record". La LED de la scène va s'éteindre, indiquant la sortie du mode "Edit".

## Effacer un ou plusieurs pas

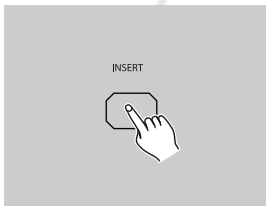
### EXEMPLE : Effacez le troisième pas du programme sur la touche «Flash» de la Page 2.

- 1 - Passez en mode d'enregistrement.
- 2 - Appuyez sur la touche "Mode Select". CHNS ◀ SCENE : sélectionnez ce mode.
- 3 - Appuyez sur la touche "Page" jusqu'à ce que la LED "Page 2" s'allume.
- 4 - Appuyez sur la touche "Flash" 25 pendant que vous maintenez appuyée la touche "edit", les LEDs des scènes s'allument.
- 5 - Appuyez sur la touche "Step" pour avancer au troisième pas.
- 6 - Appuyez sur la touche "Delete" pour effacer ce pas.
- 7 - Appuyez sur la touche "rec Exit" pendant que vous maintenez appuyée la touche "Record" pour sortir du mode "Exit".

## Insérer un ou plusieurs pas



- 1 - Enregistrer une ou plusieurs scènes à insérer.
- 2 - Se positionnez sur CHNS ◀ SCENE puis entrez dans le mode "Edit".
- 3 - Appuyez sur la touche "Step" pour avancer vers le pas que vous souhaitez insérer. Vous pouvez lire le pas sur l'écran d'affichage.

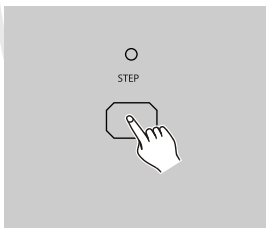


- 4 - Appuyez sur la touche "Insert" pour insérer le pas que vous venez de créer, toutes les LEDs clignotent indiquant que le pas vient d'être inséré.
- 5 - Sortir du mode "Edit".

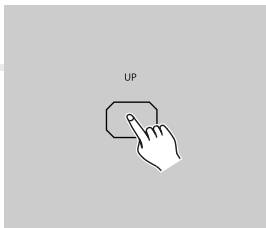
### EXEMPLE : Insérer un pas avec les canaux 1-12 en intégralité entre les pas 4 et 5 du programme 35.

- 1 - Passez en mode d'enregistrement.
- 2 - Mettre les touches des canaux 1-12 vers le haut et enregistrer la scène comme un pas.
- 3 - Appuyez sur la touche "Mode Select". CHNS ◀ SCENE : sélectionnez ce mode.
- 4 - Appuyez sur la touche "Page", la LED de la Page 3 s'allume.
- 5 - Appuyez sur la touche "Flash" 23, tout en maintenant la touche "Edit", les LEDs des scènes correspondantes s'allument.
- 6 - Appuyez sur la touche "Step" pour passer au pas 4.
- 7 - Appuyez sur la touche "Insert" pour insérer la scène que vous venez de créer.

## Modifier un ou plusieurs pas

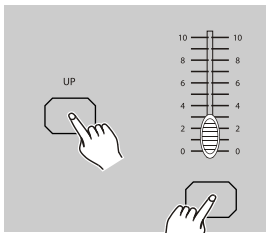


- 1 - Entrez dans le mode "Edit".
- 2 - Appuyez sur la touche "Step" pour sélectionner le pas que vous souhaitez modifier.



• 3 - Appuyez et maintenez la touche "Up" si vous souhaitez augmenter l'intensité de sortie.

• Pour diminuer l'intensité, appuyez et maintenez la touche "Down".



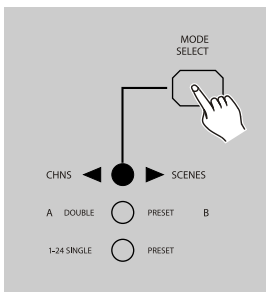
• 4 - Pendant le maintien des touches "Up" ou "Down", appuyez plusieurs fois sur la touche "Flash" correspondant au canal DMX que vous souhaitez modifier jusqu'à lecture de l'intensité de la valeur souhaitée sur l'afficheur. Vous pouvez alors appuyer sur les touches "Flash" jusqu'à ce que vous soyez satisfait de la nouvelle scène.

• 5 - Répétez les étapes 2, 3 et 4 pour modifier tous les pas nécessaires.

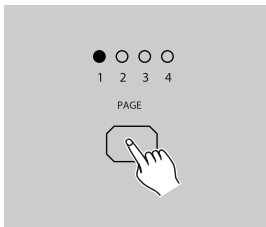
• 6 - Sortir du mode "Edit".

## Mode Restitution

### Restitution d'une programmation de séquence

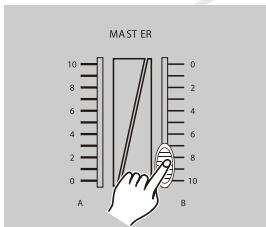


• 1 - Appuyez sur la touche "Mode Select" : CHNS ◀ SCENE , la LED s'allumera.

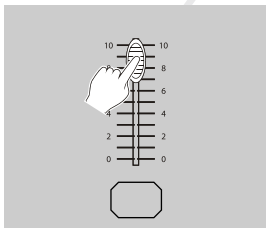


• 2 - Appuyez sur la touche "Page" pour sélectionner la page du programme à restituer.

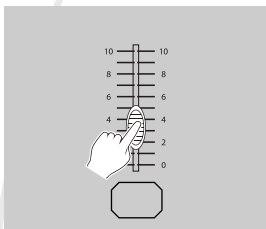




- 3 - Abaissez au maximum le potentiomètre "Master B" (voir illustré).

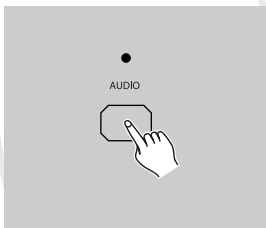


- 4 - Poussez la touche du canal (13-24) à sa position maximum pour déclencher le programme, celui-ci va se poursuivre en fonction du temps de fondu affecté par le potentiomètre "Fade". Vous pouvez appuyer et maintenir la touche "Flash" (13-24) pour lancer le programme.



- 5 - Déplacez le potentiomètre de voie pour ajuster la sortie de la programmation en cours.

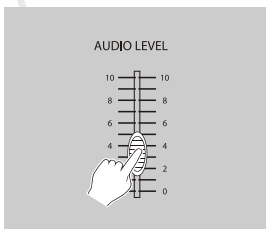
## Restitution d'une mémoire en Audio



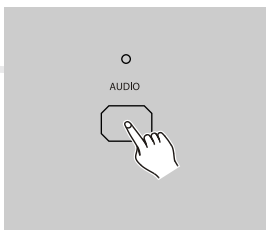
- 1 - Utilisez le micro intégré ou branchez une source audio dans la prise RCA Audio.

- 2 - Sélectionnez une mémoire comme décrit ci-dessus.

- 3 - Appuyez sur la touche "Audio" jusqu'à ce que la LED s'allume, indiquant que le mode "Audio" est activé.

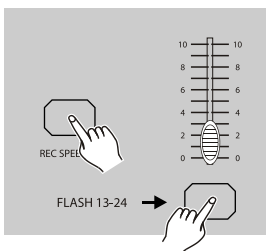


- 4 - Utilisez le potentiomètre "Audio Level" pour ajuster la sensibilité de la détection musicale.



- 5 - Pour revenir au mode normal, appuyez une seconde fois sur la touche "Audio", sa LED s'éteint. Le mode "Audio" est désactivé.

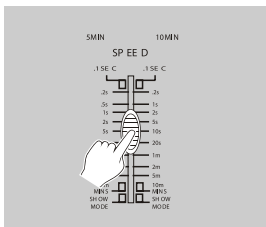
## Restitution d'une mémoire avec vitesse variable



- 1 - Assurez-vous que le mode "Audio" est désactivé. La LED "Audio" est éteinte.

- 2 - Sélectionner une mémoire (voir ci-dessus).

- 3 - Abaissez le curseur "Speed" dans le mode "SHOW" puis sélectionnez la touche "Flash" (13-24) tout en maintenant la touche "REC SPEED" appuyée. La mémoire correspondante ne défilera plus en fonction d'un rythme.



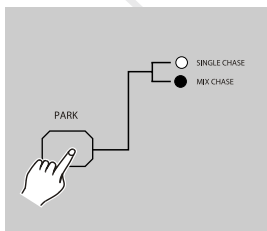
- 4 - Maintenant vous pouvez bouger la touche "Speed" pour sélectionner une vitesse de défilement.

### NOTE:

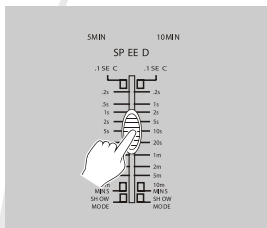
L'étape 3 n'est pas nécessaire si la mémoire n'est pas enregistrée avec un déclenchement rythmé.

## Restitution d'une mémoire avec un BPM

- 1 - Assurez-vous que "Tempo" est désactivé. Appuyez sur le mode "Select". CHNS ◀ SCENE : à choisir.

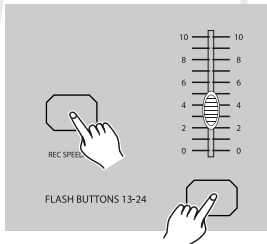


- 2 - Appuyez sur la touche "Park" pour sélectionner le mode "Mix Chase". La LED correspondante s'allume.



- 3 - Sélectionnez la mémoire (voir ci-dessus).
- 4 - Déplacez la touche du potentiomètre "Speed" jusqu'à lecture dans l'afficheur de la valeur souhaitée.

Appuyez sur la touche "Tap Sync" pour définir une base de temps.

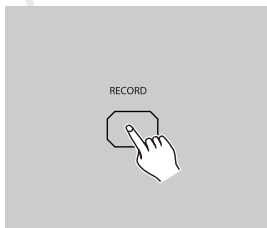


- 5 - Pendant que vous maintenez la touche "Rec Speed", appuyez sur la touche "Flash" (13-24) pour valider la mémoire.

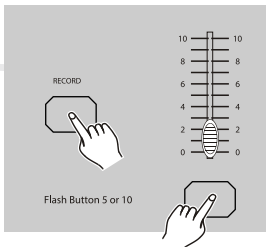
- 6 - La mémoire va alors défiler avec la base de temps ainsi définie.

- 7 - Répétez étapes 4 et 5 pour valider une autre base.

## Modification de la vitesse de passage d'une mémoire de 5 à 10 mn



- 1 - Appuyez et maintenez la touche "Record".

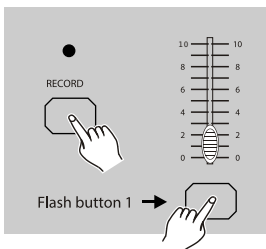


- 2 - Appuyez sur le bouton "Flash Button 5 or 10" trois fois pendant que vous maintenez la touche «Record».

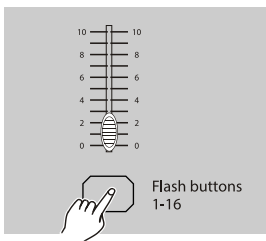
- 3 - La LED 5MIN ou 10MIN va s'allumer indiquant que la touche "Speed" est programmée au lancement du mode 5 ou 10 minutes.

## 6. Mode MIDI & Installation du Canal DMX

### Réglage des paramètres MIDI IN

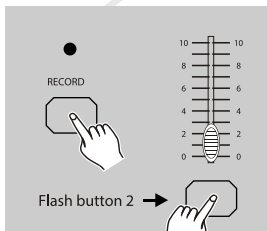


- 1 - Appuyez sur la touche "Flash button 1" trois fois pendant que vous maintenez la touche "Record" appuyée. L'affichage "CHI" apparaît indiquant que l'accès aux paramètres MIDI IN est autorisé.

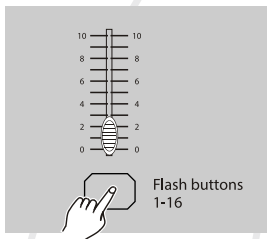


- 2 - Appuyez sur la touche Flash numérotée 1-16 pour assigner les canaux MIDI IN 1-16, les LEDs des canaux MIDI IN correspondantes s'allument indiquant que les canaux sont affectés.

## Règlage des paramètres MIDI OUT

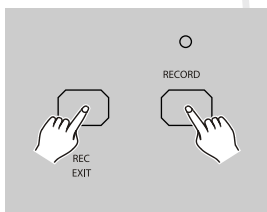


- 1 - Appuyez sur le bouton "Flash button 2" trois fois pendant que vous maintenez la touche "Record". L'affichage "CHO" apparaît indiquant que l'accès au canal MIDI OUT est autorisé.



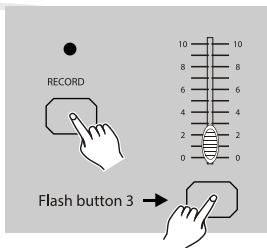
- 2 - Appuyez sur la touche "Flash buttons 1-16" pour assigner les canaux MIDI OUT 1-16, les LEDs correspondantes s'allument indiquant que les canaux MIDI OUT sont affectés.

## Sortir du mode de réglage du MIDI

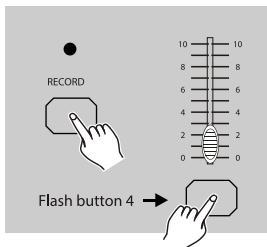


- Appuyez et maintenez la touche "Record". Pendant le maintien de la touche "Record" appuyez sur la touche "Rec Exit" pour sortir du mode MIDI.

## Réception d'un signal MIDI



- Appuyez sur la touche "Flash button 3" trois fois pendant que vous maintenez la touche "Record". L'affichage "IN" indique que la régie est prête à recevoir des signaux MIDI.



- Appuyez sur la touche "Flash button 4" trois fois pendant le maintien de la touche "Record". L'affichage "OUT" indique que la régie est prête à émettre des signaux MIDI.

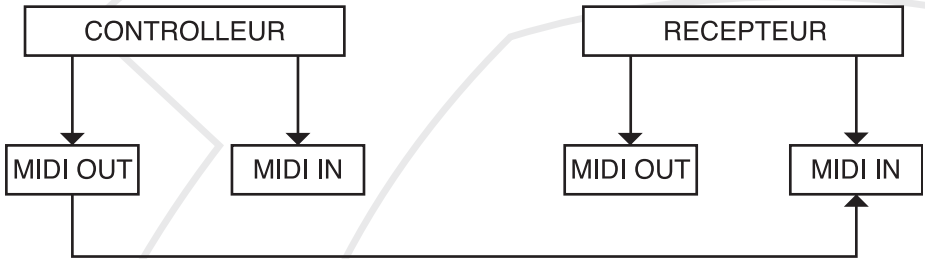
### NOTE:

1. Pendant l'envoi, toutes les autres fonctions ne fonctionnent plus. Elles seront automatiquement actives quand l'émission sera terminée.
2. L'émission sera interrompu ou arrêté s'il y a des erreurs ou des problèmes de connexion.

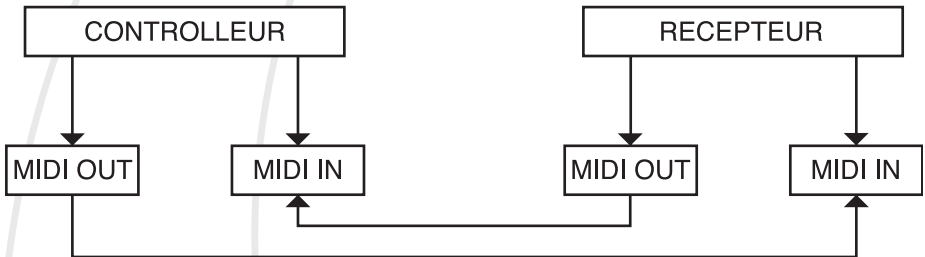
## Implémentation

- 1 - Pendant l'envoi ou la réception d'information MIDI, toutes les scènes MIDI en cours de restitution seront placées sur pause s'il n'y a pas de réponse au bout de 10 mn.
- 2 - Pendant l'envoi ou la réception de fichier, la régie va automatiquement rechercher ou envoyer le périphérique ID de 55H(85), un fichier nommé DC1224 avec une extension d'espace "BIN(SPACE)".
- 3 - Les fichiers émis permettent au contrôleur d'envoyer ses propres signaux MIDI vers un autre connecteur MIDI.
- 4 - There are two types of file dump mode described as below:

## MODE BOUCLE OUVERTE



## MODE BOUCLE FERMEE



- 5 - Cette régé va envoyer et recevoir des datas Note On et Note Off via les touches de Flash.

Note NO.	Velocity	Fonctions
22-69	Mémoire master	Active ou désactive les mémoires 1-48
70-93	Intensité des canaux	Active les canaux 1-24
94		PLEIN FEU
95		NOIR
96		HOLD
97		Active ou désactive le mode AUDIO
98		CHNS ◀▶ SCENES
99		Mode PRESET DOUBLE
100		Mode PRESET SINGLE
101		Pas
102		BLACK OUT

## 7. Sommaire des fonctions principales

### Inverser le sens de défilement d'une mémoire

- Inverser le sens de défilement de toutes les mémoires : Appuyez sur la touche "ALL REV", toutes les mémoires vont changer leurs sens de défilement.
- Changement du sens de défilement de tous les séquenceurs commandés en vitesse. Appuyez sur la touche "Chase Rev".
- Inverser le sens de défilement de tous les séquenceurs commandés par un rythme BPM : Appuyez sur la touche "Beat Rev".
- Inverser le sens de défilement d'un séquenceur : Appuyez et maintenez la touche "rec one", puis appuyez sur la touche "Flash" correspondant au programme désiré et relâchez en même temps..

### Temps de fondu enchaîné

- La base de temps affectée sera prise en compte pour créer le fondu rentrant de la mémoire (0 à 100%) et vice versa.
- Le réglage du fondu enchaîné se fait avec la touche "fade Time", avec une plage de fonctionnement de 0 à 10 minutes..

### Touche "Sync" :

- La touche "Sync" est utilisée pour établir et synchroniser une base de temps de défilement des séquenceurs. La base est calculée sur l'intervalle de temps utilisé entre les deux dernières pressions de la touche. La LED au-dessus de «Step» va s'allumer selon la base de temps ainsi créée. La vitesse peut être changée à n'importe quel moment.
- La touche "Sync" est prioritaire sur toute autre information de temps ou de vitesse.
- Utilisez la fonction "Tap Sync" pour paramétrer une vitesse manuellement, elle a la même fonction que le potentiomètre "Speed".

### Potentiomètre Master

Le potentiomètre "Master" permet de contrôler proportionnellement le niveau de sortie de tous les canaux et de toutes les scènes à l'exception des touches "Flash". Par exemple : Quand la touche "Master" est au mini. toutes les programmations sortantes seront à 0 sauf ceux résultant de la touche "Flash" ou "Full On". Si la touche "Master" est à 50%, toutes les sorties seront à 50% de la programmation du canal ou des scènes en cours à l'exception de ceux résultants de la touche "Flash" ou "Full On".

Si "Master" est au max., toutes les sorties suivront la programmation de l'unité.



Le potentiomètre "Master A" permet de contrôler toutes les sorties des canaux. Et le potentiomètre "Master B" permet de contrôler la programmation ou une scène sauf en mode "Double Preset".

### Mode Single

- Toutes les mémoires seront restituées dans leur ordre de n° de programme, l'une après l'autre.
- L'afficheur "Segment" va lire le numéro du programme en cours de restitution.
- Tous les programmes vont être contrôlés par le potentiomètre "Speed".
- Appuyez sur "MODE SELECT" et sélectionnez "CHNS ◀▶ SCENES".
- Appuyez sur "PARK" pour sélectionner le mode "Single Chase". La LED rouge va confirmer cette sélection.

### Mode Mix

- Tous les programmes ou mémoires seront lancés simultanément.
- Tous les programmes peuvent être contrôlés avec le potentiomètre de vitesse "SPEED", ou chaque programme peut avoir sa propre vitesse de défilement. (voir Programmation Vitesse).
- Appuyez sur le mode "SELECT" et sélectionner "CHNS ◀▶ SCENES".
- Appuyez sur "PARK" pour sélectionner le mode "MIIX Chase". Une LED jaune va confirmer cette sélection.

### Affichage Dimmer

- L'affichage des 3 caractères est utilisé pour indiquer le pourcentage de l'intensité des canaux ou des valeurs DMX.
- Pour passer de l'affichage % à 0-255 : Appuyez et maintenez la touche "Shift". appuyez pendant que vous maintenez "Shift" sur les touches% ou 0-255.
- Si l'affichage indique, par exemple "076": la sortie correspondante est de 76%.
- Ou si l'affichage indique "076.": la sortie correspondante est sur le segment 076 du niveau DMX.

## Mode Blind et Home

- La fonction BLIND permet de retirer temporairement les canaux d'un séquenceur pendant que celui-ci est en cours et permet de les contrôler manuellement.
- Appuyez et maintenez la touche "Blind" puis appuyez sur la touche "Flash" correspondante au canal à sélectionner.
- Pour revenir à la poursuite normale, appuyez et maintenez la touche "home", et appuyez sur la touche "Flash" du canal désactivé précédemment.

## "Park"

- In CHNS ◀ SCENES dans ce mode, en appuyant sur cette touche, vous pouvez sélectionner un mode de restitution Simple ou Mix.
- En mode "Double Preset", cette touche est équivalente à lever la touche du "Master Slider B" à son maximum (position vers le haut).
- En mode "Single Preset", cette touche peut temporairement enregistrer une sortie en cours, avec un réglage possible via le potentiomètre "Master Slider B".

## «Add» and «Kill»

La touche "ADD/KILL" change la fonction des touches Flash. Normalement, les touches "Flash" sont en mode "Add". Ce qui signifie qu'à chaque pression d'une touche de Flash, scène viendra se superposer aux autres scènes déjà envoyées.

Le mode "Kill" est activé en appuyant sur la touche "Add/Kill", la LED au-dessus va s'allumer. Chaque pression sur une touche Flash désactivera les autres scènes envoyées.

En mode "Kill", les programmes désélectionnés seront pas arrêtés. Seules les sorties sont éteintes.

## Double Preset

- Appuyez sur la touche "Select" pour accéder au mode "Double Preset".
- Dans ce mode, les potentiomètres des voies 1-12 et ceux des canaux 13-24 contrôlent tous les deux les canaux 1-12.
- "Master A" contrôle l'intensité des canaux 1-12 et "Master B" contrôle celle des canaux 13-24.
- Dans ce mode, aucune scène ne peut être enregistrée.

## Exemple

- Entrez le mode "Double Preset".
- Levez la touche des canaux 1 à 6 et positionnez la touche des canaux 19 à 24 au maximum.
- Positionnez "Master A" et "B" au même niveau et les pousser dans la même direction, vous obtenez une scène.

## 8. Spécifications Techniques

<b>Puissance</b>	DC 12~20V, 500 mA min
<b>Sortie DMX</b>	Connecteur XLR 3 broches femelle
<b>Signal MIDI</b>	Connecteur DIN 5 broches standard
<b>Entrée Audio</b>	Sensibilité 100 mA~1Vpp
<b>Fusible (interne)</b>	F0.5A 250 V 5x20 mm
<b>Dimensions</b>	482 x 264 x 85 mm
<b>Poids (appro.)</b>	4,60 kg

### ATTENTION !!!

1. Pour ne pas perdre vos programmations, il est nécessaire d'allumer l'unité minimum deux heures par mois.
2. L'affichage "LOP" apparaît si le voltage est trop faible.

